

STÉPHANE BONÉ & MELANZ NASYON



Photos : Eno Zangoun

« Isi la Rényon néna toute nasyon , langaz la mayé mon lémé la fé réyoné ...»

Celui qui connaît MELANZ NASYON, connaît Stéphane Boné ! En effet celui qui est fondateur du Label MALOYALLSTARS, historien du maloya, collecteur du patrimoine, facteur d'instruments traditionnels est à l'origine de ce groupe désormais entré dans l'Histoire du maloya.

Pourtant, rien de particulier ne le prédestiné à faire du maloya une de ses plus grandes passions. Il est né dans une famille de petits blancs dans un milieu très cloisonné dont il s'échappe pour découvrir le maloya et se redécouvrir en même temps. Pendant plus de 10 ans il sillonna l'île à la rencontre des plus grands maîtres du maloya, de kabar en servis kabaré, il apprendra le maloya, son histoire, ses coutumes, son sens. Tout cela fait aujourd'hui de lui un des jeunes maîtres du maloya réunionnais.

En 20 ans, Stéphane Boné a produit plus de 20 albums et a mis ou remis en lumière quelque-uns des grands maîtres du maloya ainsi que de nouveaux talents locaux.

C'est après à la défection du chanteur principal Thomas Médor pour des raisons qui lui appartiennent, que Stéphane Boné décide de reprendre le flambeau pour continuer de faire vivre l'esprit MELANZ NASYON entouré d'une ensemble musical 5 étoiles !

Stéphane Boné vous invite à découvrir les nouvelles chansons du mythique groupe sudiste. Elles sortiront bientôt sur un nouvel album de 14 titres intitulé Fyèr Maloyèr.

Auteur compositeur de quelques-unes des plus belles chansons du maloya des ces 15 dernières années, il vous donne rendez-vous sur scène pour entrer à nouveau dans l'Univers de MELANZ NASYON .

Stéphane Boné est auteur, compositeur et interprète. Parmi ses tubes :

Isi la Rényon (Mélanz Nasyon) , Bat un peu la main (Estéfan), Madame Klémanse, Anao, Ayo Anin, Masalé, Vladimir, Kabaré Po Ionèr...

Parcours discographique :

- 5 albums de MELANZ NASYON 1999/2000/2003/2005/2010
- 1 album de Fabrice CAMILO – 2001
- 3 albums de GRAMOUN SELLO -2006/2008/2010
- 1 album de GRAMOUN Bébé en partenariat avec le PRMA-2005
- 1 album de SIMON LAGARRIGUE- 2008
- 1 album solo **MALOYATTITUDE – 2013**
- 1 album de MARMAY LA KOUR – 2015

NOUVEL ALBUM : MELANZ NASYON FYER MALOYER sortie fin 2016

Participation à la réalisation et à l'enregistrement des albums suivants :

- Bourbon maloya (compilation triple album – 1999)
- Ras méélé (mèt ansanm- 2002) direction artistique
- LINDIGO (ZANTANY – 2006)
- Patrik MANENT (kozmann kèr – 2008)
- Zénès Maloya (DVD – spectacle maloya – 2008)
- Maloya mon kèr (compilation spéciale classement Unesco – 2009) direction artistique

Edition littéraire :

*Pendant près de cinq ans, il se consacre à l'écriture de ses « mémwar maloya » et l'élaboration d'une méthode de percussions & chants maloya afin de retransmettre tout ce qu'il à appris des « maîtres du maloya ». Sortie en 2011 à compte d'auteur , elle s' intitule « **Aux rythmes du maloya** » et elle est disponible en format livre + DVD.*

Production de spectacles hors île de la Réunion:

- Harare International Festival of the Arts (HIFA), Zimbabwe – 2000
- Festival d'été de Nantes, France – 2001
- Festival Kreuzéol , Guéret, France – 2001
- Festival Planète Musiques, la maroquinerie, Paris, France – 2002
- Festival Interculturel de Mayotte – 2003
- Défi'stival Orléans, France – 2004
- Babel Med Music , Marseille, France – 2005
- World Music Expo (WOMEX), Séville, Espagne – 2006
- Trophée Les Césaire de la Musique, Casino de Paris, France – 2007
- World Music Expo (Womex), Séville, Espagne – 2007
- Babel Med Music, Marseille, France – 2008
- Institut Français d'Afrique du Sud – 2008
- Cité de la Musique, Paris, France – 2010
- Résidence « tambours croisés », Martinique, Guadeloupe, Paris, Ile de la Réunion – 2011

Spectacles à l'île de la Réunion :

- Théâtre Plein Air de Saint-Gilles à une quinzaine de reprise depuis 1997
- Les voix de la Liberté Saint-Denis célébration du 150ème anniversaire Abolition de l'Esclavage – 1998
- Théâtre de Champs Fleuri en 2010
- Fête de Saint-Paul 2011
- Foire de Bras-Panon 2011
- Les Florilèges 2000, 2004, 2006
- Les Nuits du Piton depuis 2005
- Sakifo en 2005 et 2008
- Boucan Créole de Petite-Ile 2000, 2002, 2006
- Festivités du 20 décembre sur l'ensemble de l'île depuis 1996
- Nombreux festivités à travers l'île depuis 1996
- Palaxa (Saint-Denis)
- Bato Fou (Saint-Pierre)
- Théâtre des Bambous (Saint-Benoît)
- Le K , la Ravine (Saint-Leu)

J'ai joué avec:

Mélanz Nasyon, Fabrice Camilo, Gramoun Sello, Maloya All Stars, Simon Lagarrigue, Gramoun Bébé Manent, Patrick Manent, Zarboutan, Frédéric Joron, Lindigo, Dédé Fourèz Orkesta, Gondwana, Danyèl Waro, Firmin Viry, Gramoun Lélé, Mamady Keïta, Orquesta Aragon, Orlando « Maraca » Valle, Lo Rwa Kaf...

Influences :

Musiques cubaines, Jazz, Blues, percussions africaines, musiques malgaches, musique classique, musiques rituelles ...

Prix et distinctions:

- **Mélanz Nasyon** : ANAO disque de l'année 1999 (presse locale TELEZAPP)
- **Mélanz Nasyon** : meilleur groupe étranger du HIFA Zimbabwe en 2000
- **Mélanz Nasyon** : premier groupe réunionnais sélectionné pour le BABEL MED MUSIC en 2005
- **GRAMOUN Bébé** : le maloya kabaré 2005 (4 étoiles le Monde de la Musique)
- **GRAMOUN SELLO** : légende du maloya 2006 (Césaire de la Musique -meilleur groupe de musique traditionnelle de l'année 2007)
- **MALOYA ALL STARS & GRAMOUN SELLO** : invités d'honneur du BABEL MED MUSIC 2008
- **Simon LAGARRIGUE & la troupe résistance** 2008 BRAVOS de TRAD MAGAZINE fev2009



« Anou mélanz nasyon, nou fé tradisyon nou anvoy nout sanson po la popilasyon ... »

PATCH LIST

Ligne	Instrument	Micro	Insert façade	Pied
1	Roulèr	SM91	Comp/lim	----
2	Sati	SM57	Comp/lim	petit+perche
3	Tumbadora	B56	Gate	petit+perche
4	Conga	B56	Gate	petit+perche
5	Tumbadora	B56	Gate	petit+perche
6	Conga	B56	Gate	petit+perche
7	Quinto	B56	Gate	petit+perche
8	Kayamb	SM57		petit+perche
9	Voix Roulèr	SM58	Comp/lim	grand+perche
10	Voix Sati	SM58	Comp/lim	grand+perche
11	Voix Congas	SM58	Comp/lim	grand+perche
12	Voix Kayamb	SM58	Comp/lim	grand+perche
13	Voix Choeurs	SM58	Comp/lim	grand+perche
14	Voix Choeurs	SM58	Comp/lim	grand+perche
15	Voix Lead	HF B58	Comp/lim	Droit à base ronde

PLAN DE SCENE

Roulèr + Choeurs

1 retour

Sati + Choeurs

1 retour

Kayamb + Choeurs

1 retour

Congas + Choeurs

1 retour

Choeurs

1 retour

Choeurs

1 retour

Lead Vocal

2 retours

Besoin technique :

6 retours identiques + 2 Side Fill si possible

7 micros chant

8 micros instruments



Stéphane Boné & Mélanz Nasyon, les sonorités uniques d'un maloya authentique !!

CONTACT :



MALOYALLSTARS®
Production

UN LABEL DISCOGRAPHIQUE DE



ASSOCIATION

La Maison du MALOYA

1 rue des Liserons

Résidence Le Parvis

Appt 24 Bat C

Siret : 814 806 055 0012

APE: 9499Z

97480 Saint-Joseph

0692 82 36 09

stephaneboney@gmail.com